**BITZER SE**

Peter-Schaufler-Platz 1

71065 Sindelfingen // Germany

Tel +49 7031 932-0

Fax +49 7031 932-147

bitzer@bitzer.de // www.bitzer.de

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Unser Zeichen // Our Ref. | | |  |
|  | | | |
| Abs. // Sender | | Stefanie Holst | |
| Abt. // Dept. | Public Relations | | |
| Tel Dw. // Ext. | | +49 7031 932-4327 | |
| Fax Dw. // Ext. | | +49 7031 932-54327 | |
| E-Mail | | stefanie.holst@bitzer.de | |
|  | |  | |

**Die Kunst verantwortungsvoller Kälte-, Klima- und Wärmepumpentechnik: *ART OF COMPRESSION Kolloquium 2023***

*Sindelfingen, 28.02.2023. Am 25. April 2023 richtet die THE SCHAUFLER FOUNDATION bereits zum sechsten Mal gemeinsam mit der Technischen Universität Dresden und der Hochschule Karlsruhe – Technik und Wirtschaft das ART OF COMPRESSION Kolloquium**aus. Neben den Themen Kunst und Kältemittelverdichter dreht sich dieses Jahr alles um Verantwortung der Kälte- und Klimatechnik.*

„Our Responsibilities – Sustainability, Energy and Resource Efficiency” – so lautet das Thema des diesjährigen *ART OF COMPRESSION Kolloquiums*, das im Zwei-Jahres-Rhythmus gemeinsam von der THE SCHAUFLER FOUNDATION, der Technischen Universität Dresden und der Hochschule Karlsruhe – Technik und Wirtschaft organisiert wird. Hier bietet sich fachlich Interessierten aus der Kälte-, Klima- und Wärmepumpentechnik eine Plattform zur Information und zum Austausch über die gegenwärtig bestimmenden Fragen ihres Fachgebiets.

Renommierte Persönlichkeiten aus Wissenschaft und Industrie referieren am 25. April rund um die Verantwortung der Kälte-, Klima- und Wärmepumpentechnik. Zu den Vortragenden gehören unter anderem Dr. Reinhard Rademacher (University of Maryland) und Dipl.-Ing. Thomas Mösch (TU Dresden) mit Denkanstößen zu technologischen Entwicklungen der Zukunft, Prof. Dr.-Ing. Reiner Kriesten (Hochschule Karlsruhe – Technik und Wirtschaft) mit einem Vortrag zu Cyber Security und Dipl.-Ing. Jörn Schwarz (Ice-TeX-Ingenieurbüro) mit Ansätzen zur Ressourceneffizienz. Auch die Kunst kommt nicht zu kurz: Die Veranstaltung startet mit einer Führung durch die aktuelle Ausstellung des Museums SCHAUWERK Sindelfingen mit Kunstwerken aus der Sammlung Schaufler. Barbara Bergmann, Direktorin des SCHAUWERK Sindelfingen, wird zum Thema Nachhaltigkeit in der Kunst referieren.

Die Veranstaltung findet in der BITZER Firmenzentrale in Sindelfingen statt, die im Juli 2019 bezogen wurde. Interessierte können sich bis zum 31. März über folgenden Link zum [*ART OF COMPRESSION Kolloquium 2023*](https://is.gd/n9Der9) anmelden und dort auch die Agenda einsehen: https://is.gd/n9Der9

Senator h. c. Peter Schaufler (†), langjähriger Inhaber und CEO von BITZER, gründete die Stiftung [THE SCHAUFLER FOUNDATION](https://www.the-schaufler-foundation.de/index_de.jsp) im Jahr 2005. Als Unternehmer verstand er es als sein Lebenswerk, Wissenschaft, Forschung und Lehre im Bereich der Kälte- und Klimatechnik zu unterstützen sowie die moderne Kunst zu fördern. Dies führt die Stiftung nun in seinem Namen fort: Sie ist Trägerin des SCHAUWERK Sindelfingen sowie Anteilseignerin der BITZER SE.

■

Die im Jahr 2005 von Senator h. c. Peter Schaufler (†) und Christiane Schaufler-Münch gegründete Stiftung THE SCHAUFLER FOUNDATION soll die von den Stiftern als Lebenswerk verstandene Zusammenführung des Unternehmertums mit Wissenschaft, Forschung und Kunst fortführen. Als Eigentümer und CEO der BITZER SE, einem weltweit tätigen Spezialisten für Kälte- und Klimatechnik, war Peter Schaufler immer an der kreativen Verbindung von Technik, Wissenschaft und Kunst interessiert. Schwerpunkte der Stiftungsarbeit liegen in der Unterstützung von Hochschulen, beispielsweise durch Stiftungsprofessuren, Stipendien und Forschungsprojekten. Neben der Förderung von Forschung und Lehre pflegt und bewahrt THE SCHAUFLER FOUNDATION die Sammlung zeitgenössischer Kunst des Stifterehepaars Schaufler. Ein Teil der eindrucksvollen Sammlung wird in wechselnden Ausstellungen im SCHAUWERK Sindelfingen gezeigt.

**Bildübersicht**

Die Bildmotive dürfen nur zu redaktionellen Zwecken genutzt werden. Die Verwendung ist honorarfrei bei Quellenangabe „Foto: THE SCHAUFLER FOUNDATION“ und Übersendung eines kostenlosen Belegexemplars. Grafische Veränderungen – außer zum Freistellen des Hauptmotivs – sind nicht gestattet.



Bilder: Das *ART OF COMPRESSION Kolloquium* fand zuletzt coronabedingt 2018 statt. Thema war “Moving Boundaries in Refrigeration, Air Conditioning and Heat Pumps (RACHP) – Outlook into the Future“. Hier Prof. Dr. Ulrich Hesse, TU Dresden, bei seinem Vortrag.